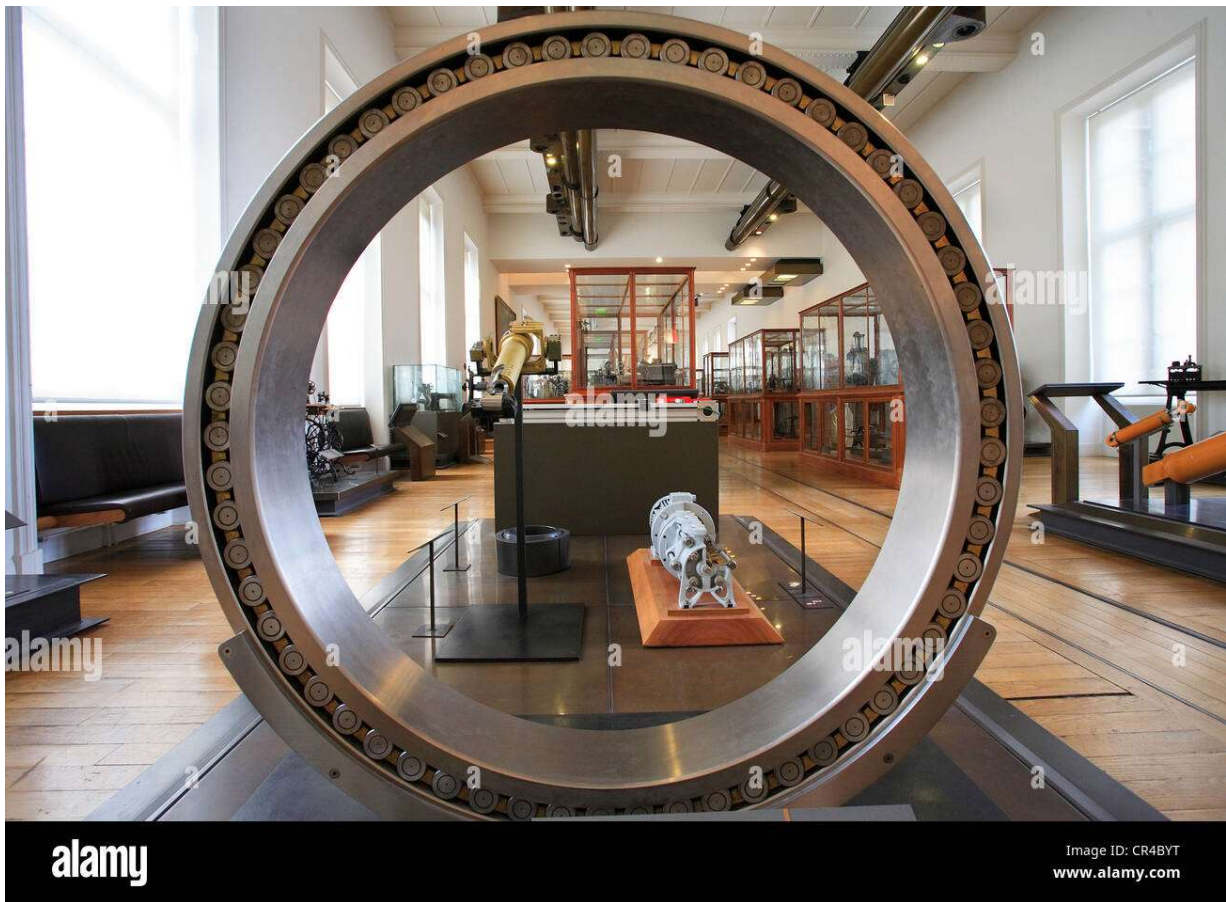


LE MUSEE DES ARTS ET DES METIERS



Ma professeure de technologie a programmé une visite avec la classe au musée des Arts et Métiers, il s'agit d'un musée des sciences et des technologies, du Conservatoire national des arts et métiers. Il est situé dans le 3^e arrondissement de Paris. Nous nous y sommes rendu en métro le 1^{er} décembre 2022.

Ce musée a été fondé en 1794 sur une proposition de l'abbé Grégoire à la Convention nationale, le Conservatoire des arts et métiers était à l'origine un établissement destiné à former des techniciens et des ingénieurs à l'aide de démonstrations réalisées à partir d'objets scientifiques et techniques.

On peut trouver des expositions permanentes sur les innovations les plus importantes qui ont bouleversé le monde, que ce soit dans le domaine des instruments scientifiques, des matériaux, de la construction, de la communication, des énergies, de la mécanique ou des transports. Pour ma part, c'était la première fois que je visitais ce musée.

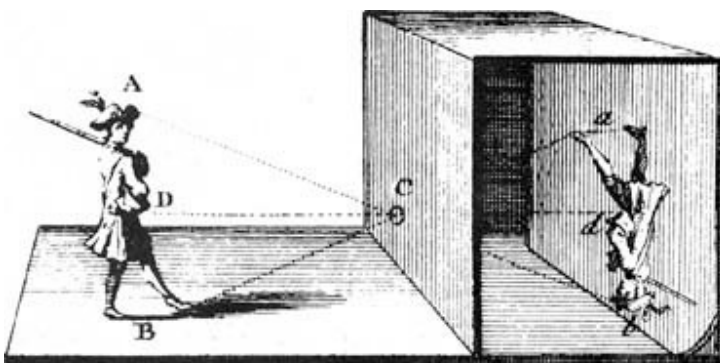
Durant notre visite nous avons essentiellement vu l'histoire de la cinématographie et de la photographie.

Nous avons pu découvrir « le kinétoscope » : La première caméra argentique du cinéma, le Kinétographe, enregistre dès 1890 les premiers films du cinéma.



Nous avons vu l'appareil photo depuis sa création jusqu'au plus moderne, le numérique.

Il y avait des appareils photos très bizarres comme la chambre noire où nous voyons la photo prise à l'envers.



Ce qui fut intéressant durant notre visite, est que nous avons eu la chance de faire une expérience, en utilisant la méthode d'Anna Atkins.

Anna Atkins est une botaniste britannique, née le 16 mars 1799 à Tonbridge dans le Kent et morte le 9 juin 1871. Elle est considérée comme une pionnière de l'utilisation d'images photographiques pour l'illustration d'ouvrages imprimés

Nous avons utilisé du papier qui change de couleur au soleil. Nous avons placé des formes en plastiques ou en bois sur le papier que nous avons collé avec de la Patafix. Ensuite nous les avons mis dans une machine qui expose les feuilles à la lumière pour remplacer la lumière du soleil. Après 2 minutes environ nous avons sortis les feuilles puis décoller les formes qui étaient collés. Puis nous avons trempés les feuilles dans un mélange chimique à base d'eau durant 2 minutes pour stopper l'effet de la lumière sur la feuille. Nous avons ensuite sorti les feuilles et les avons séchées avec du papier absorbant.

Vous trouverez ci-dessous les photos prises lors de notre expérience.

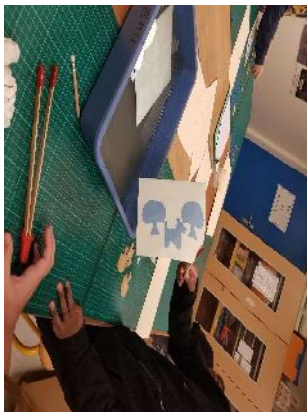
Cela s'appelle la « cyanographie ».



1^{ère} étape



2^{ème} étape



3^{ème} étape

4^{ème} étape

Voici ci-dessous le résultat que j'ai obtenu après avoir essayé la méthode d'Anna Atkins



Mon travail, Yassine



Travail d'Anna Atkins

Yassine – 6^E4

Comme on peut le constater j'ai encore beaucoup d'entraînement à faire pour l'égaliser mais cela m'a beaucoup plu.

En conclusion j'ai adoré cette visite, elle m'a permis d'apprendre l'histoire de la photographie entre autres choses. Je conseille à tous d'y aller, cela en vaut le détour. J'en ai déjà parlé autour de moi !